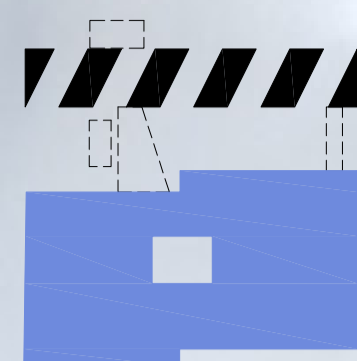




SITUAÇÃO INICIAL DO CONJUNTO



IMPLANTAÇÃO PROPOSTA - PARTIDO



ARTICULAÇÕES - PARTIDO



CORTE LONGITUDINAL - PARTIDO



MEMORIAL DESCRITIVO

“Uma relação com a pré-existência não só é possível mantendo de forma integral uma edificação, também conservando uma série de fragmentos ou partes, pode se preservar ou dar continuidade à história.”
F. Barozzi

Partido:

Conservar integralmente as estruturas existentes do Bloco I e grande parte do Bloco II como estratégia para o aproveitamento efetivo espacial e utilitário das futuras instalações da comunidade educativa do SENAC abertas à cidade.

Recompor as articulações necessárias com um novo “ANEXO”, como gesto único que permite ordenar e relacionar as atividades dos blocos existentes com níveis de piso diferentes, ampliar a dinâmica de uso, movimento e circulação, agregar programas, amparar atividades inesperadas e proteger, com esta “edificação brise” as faces expostas em direção ao Norte, controlando a iluminação nas instalações existentes.

Organização:

O projeto para as instalações do SENAC pretende incorporar a continuidade do solo da cidade ao interior do conjunto. O solo da cidade internamente convertido em expansão da rua dos Tupinambás, ruas internas, pátios e explanadas de decompressão (estar e descanso).

O patamar e programa de recebimento, atendimento e permanência se resolvem desdobrando o andar térreo, denominado Térreo inferior e o Térreo superior (antiga sobreloja), praticamente num andar único contínuo, local aonde os espaços de recepção vão gradualmente convertendo se em espaços de acolhimento e em seguida espaços do programa acadêmico educativo, como a biblioteca. É a partir de este andar que os sistemas de circulação permitem aos alunos, funcionários, instrutores, professores, setor administrativo, ascender a cada um dos andares superiores.

Paralelo ao ingresso principal, sobre a mesma rua, foi mantido o acesso pela garagem existente. Esta entrada permite o ingresso de insumos, armazenamento, distribuição e descarte. Foram incorporadas circulações adequadas que não misturem aos percursos dos usuários (estudantes, instrutores, professores, funcionários ou visitantes). Este ingresso de serviço, gradualmente, transforma-se em espaços que podem se relacionar com programas mais públicos, isto é, a cozinha e o restaurante didáticos. Após o processo seletivo de armazenagem, controle e preparo, os espaços mencionados abrem-se sobre as áreas públicas no fundo dos pátios de iluminação e estar criados para organizar o conjunto. Estas atividades poderiam se tornar mais públicas, sem, necessariamente, ser exclusivas da área pedagógica ou de decompressão do SENAC. Para não ficarem subutilizados, nos momentos fora do uso pela escola, estes espaços poderiam ser incorporados aos programas educativos de gastronomia-restaurante abertos permanentemente ao público.

Estes programas incrementam a ideia de continuidade do espaço público externo e as ruas internas do conjunto edificado, onde o processo educativo possui duplo sentido, ou seja, da escola para a cidade e da cidade para a escola.

Questões funcionais e operativas de fluxos, orientação, iluminação e ventilação adequadas para esses espaços educativos, em conjunto com a imagem de organização da instituição SENAC, justificam a retirada de algumas construções improvisadas ou obsoletas, para dar lugar a uma única edificação, denominada “Anexo”, que consiga corrigir o processo de acessibilidade, circulação, serviços. O Anexo projetado é um complemento às condições ambientais e programáticas.

Esta construção em estrutura metálica é uma edificação tipo “brise soleil”, onde em cada andar é possível resolver a conexão em nível com os diferentes pisos das edificações existentes que, originalmente, não possuíam comunicação. Nesta nova situação, o anexo resolve e esclarece os percursos, quase como uma circulação periférica, sem retalhar os Blocos I e II com novas conexões inadequadas internas. Esta nova construção que, também, pode ser lida como ruas aéreas, promove a sociabilização, permanência e identificação da futura unidade SENAC.

As diferentes atividades administrativas e pedagógicas do programa foram abrigadas nos preexistentes blocos verticais de estrutura de concreto armado (Bloco I e Bloco II). No coroamento do Bloco II foi proposto o auditório, configurando uma caixa sobre um terraço (andar livre completo), de tal forma que a este local de acesso seja também um mirante. Nos andares inferiores, sob o andar térreo, foram alocadas as atividades gastronômicas, o restaurante, as áreas técnicas e de serviços, a manutenção e a garagem.

As normas edilícias e de prevenção e combate a incêndio foram consideradas para as futuras instalações. Resolver com clareza os percursos permite estabelecer rotas de fuga facilmente identificáveis, sem pontos cegos e sem corredores estreitos, com distâncias e dimensões adequadas. Da mesma forma acontece com as prumadas verticais de circulação e demais instalações.

Em atenção à quota ambiental, foram previstas áreas permeáveis nos pátios internos, garantindo as porcentagens de áreas livres exigidas para a região, o que promove um equilíbrio adequado ao uso e ocupação do solo do centro da cidade de Belo Horizonte. Tais espaços não edificados garantem ao mesmo tempo qualidades desejáveis de iluminação e ventilação natural de todos os ambientes a serem reutilizados neste retrofit.

Para imprimir ao conjunto certa uniformidade estética, sobretudo à fachada da rua dos Tupinambás, foi realizada a abertura completa de alvenarias existentes, conservando peitoris baixos e proposto uma pele envidraçada, com tratamento para controle de luz na sua superfície. Esta nova fachada confere leveza ao conjunto e realça a transparência dos espaços convidativos e a presença das edificações existentes construídas em períodos distintos. O alinhamento da rua também foi mantido, propiciando entradas de acolhimento e o desenho da rua como fachada ativa. Sobre o térreo inferior e superior foi projetada uma marquise que acentua, na fachada, a continuidade entre os dois níveis e permite a abertura visual completa do conjunto em direção à rua.

