

## MEMORIAL DESCRITIVO

Reinventar os edifícios sedes bloco 01 e bloco 02 do SENAC BH situados no centro de Belo Horizonte é um projeto ousado, onde a arquitetura proposta inicialmente foi inovadora e apresentava as novidades da época.

Promover uma volumetria integrada, melhorar o acesso do público e integrar os acessos dos pavimentos, criar ambientes confortáveis e dinâmicos, preparados para novos usos e ocupações são as novas exigências do SENAC BH, bem como atualizar as instalações técnicas e físicas, respeitando suas estruturas.

Unificar a imagem arquitetônica e promover a integração e acessibilidade dos pavimentos dos dois blocos de edifícios que hoje sediam o SENAC BH foi o ponto de partida para a evolução desta proposta de retrofit.

A proposta para esta intervenção arquitetônica é dialogar com a cidade de Belo Horizonte, enfatizando seu caráter modernista e explorando os recursos tecnológicos da arquitetura de vanguarda. A estrutura típica do entorno exige uma edificação de fácil leitura e forte identidade visual.

Apresento uma edificação que se fecha para suas estratégias ao mesmo tempo que está aberto ao exterior. Um edifício que valoriza a qualidade de vida, o trabalho e o convívio, respeitando as características de cada área.

A setorização apropriada dos ambientes administrativos, apoio e pedagógicos resolve a proposta de layout e de uso do espaço, foi pensado a utilização do subsolo e térreo do bloco 01.

Para promover o acesso com mais facilidade pela rua e atendendo as normas de acessibilidade a recepção foi transferida para o bloco B, para estar no nível da rua, foi criado um pé-direito duplo trazendo mais imponência e descontração ao ambiente.

Uma torre de circulação vertical foi criada no centro da edificação, entre os dois blocos, para facilitar o acesso aos pavimentos, que tem lajes desencontradas. Esta integração no pavimento foi resolvida com pequenas rampas e escadas, esta torre foi destacada na fachada com um arco que dá acesso ao terraço do bloco 01.

Paredes e ambientes internos foram demolidos criando espaços amplos para promover o melhor uso, com flexibilidade de tamanhos e de fácil acesso aos usuários e as instalações deverão ser refeitas para atender a nova proposta.

Foram criadas áreas livres com pátio, terraços e varandas em alguns pavimentos para promover o relaxamento e descanso, criando áreas para a desconpressão e ócio.

A estrutura de concreto dos edifícios foram mantidos, somente houve alteração com retirada da laje na área da recepção para promover o pé-direito duplo, acréscimo de laje no pavimento térreo do bloco 01, onde havia uma escada de acesso ao pátio.

As esquadrias serão substituídas por modelo termo-acústico para melhorar a qualidade de vida nos ambientes e os brises de concreto retirados para a imagem ficar mais dinâmica e integrada.

Os pavimentos receberão rebaixamento de teto em placas removíveis termoacústicas com dimensão padronizada com as divisórias e revestimento do piso em laminado vinílico.

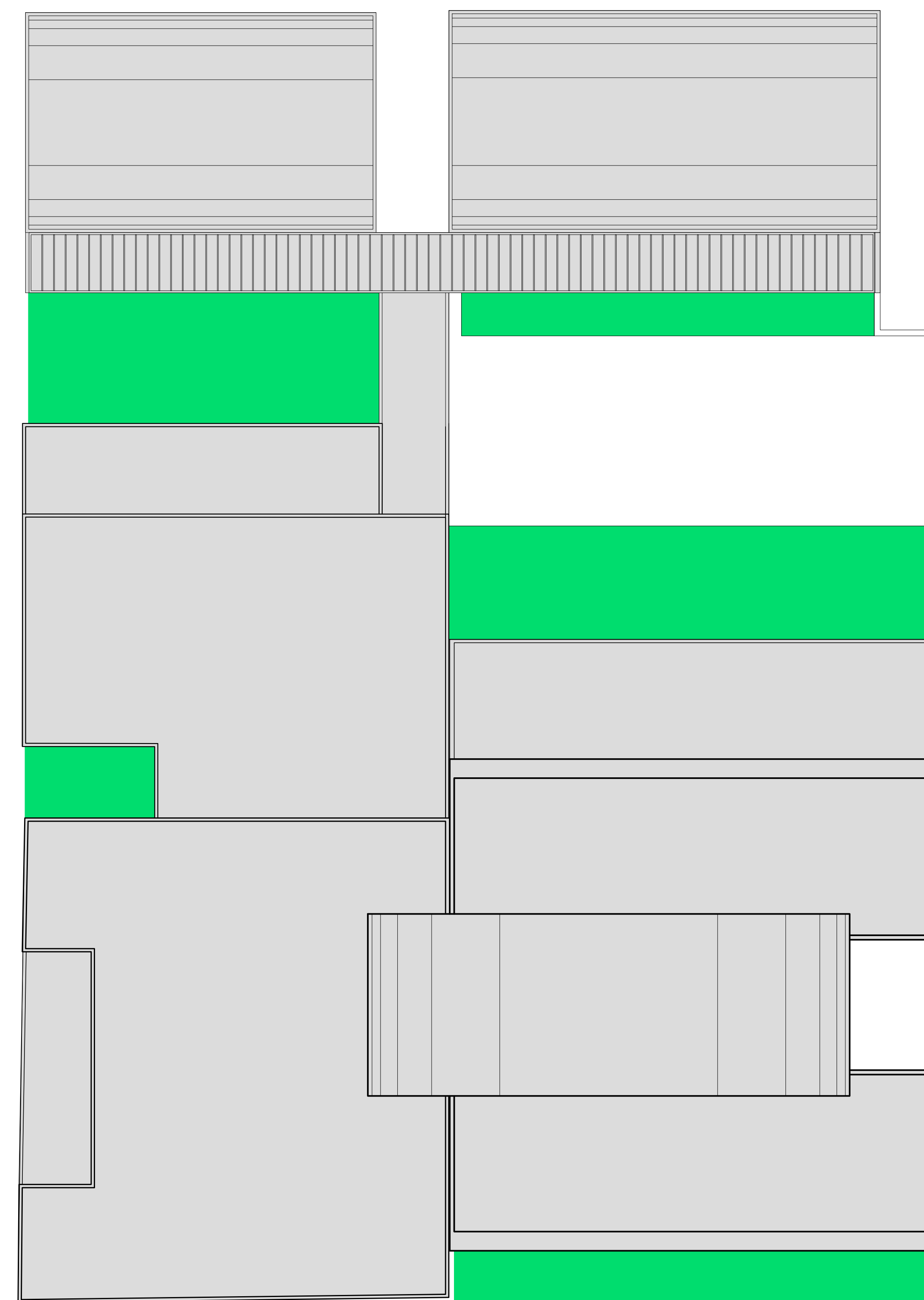
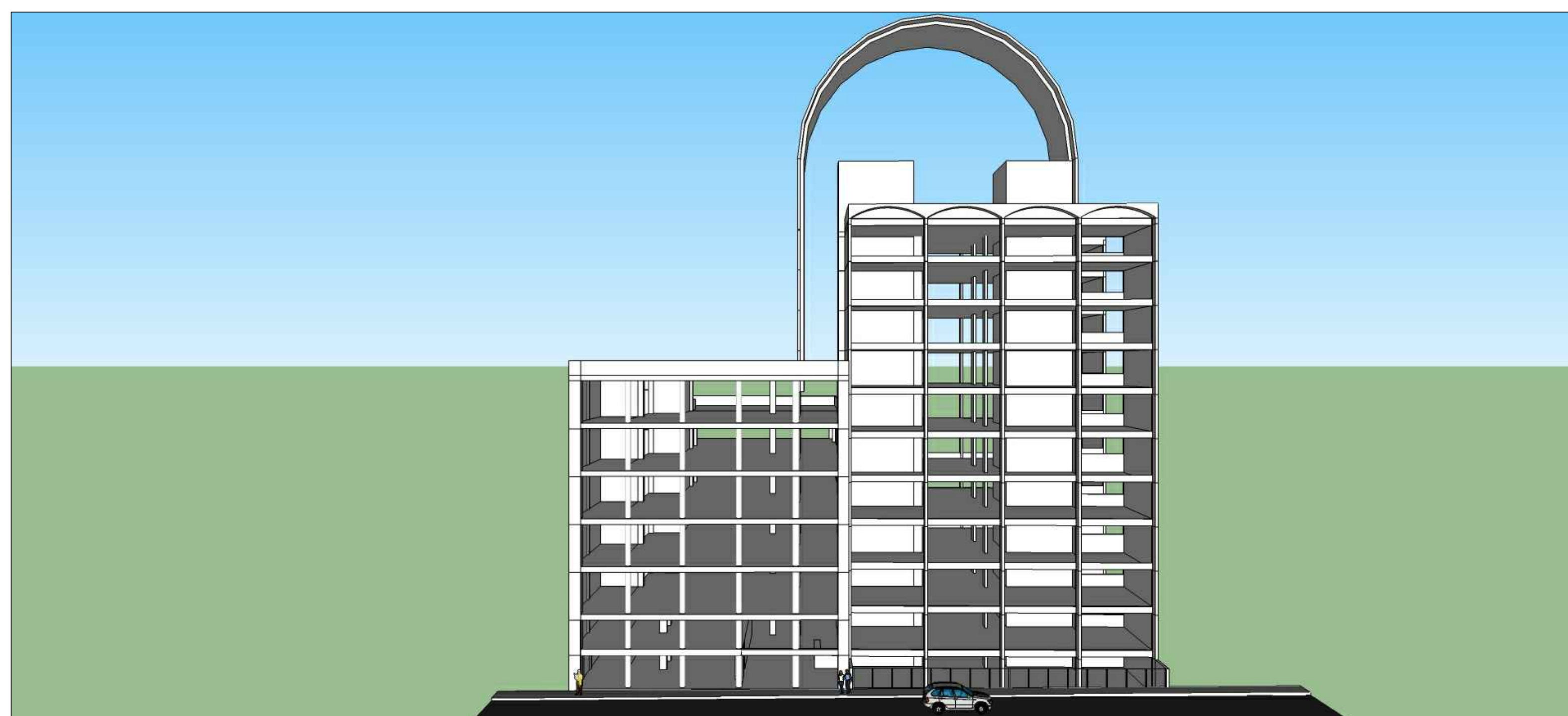
O novo volume de circulação vertical deverá ser revestido com placas fotovoltaicas para aproveitamento da energia solar.

A intervenção adotada respeita a ecoeficiência e é um dos pilares do modelo de desenvolvimento sustentável do projeto. O uso de menos insumos e com o menor impacto ambiental possível, mantendo a qualidade dos produtos e serviços e a menor quantidade de entulho na obra.

Como parte desse esforço, o projeto propõe o gerenciamento de resíduos, matérias-primas e insumos, para aumentar a eficiência do consumo de água por meio da reciclagem, diminuição do volume de emissões gasosas e descarga de efluentes líquidos, redução do consumo de recursos naturais, aumento do uso de fontes renováveis de energia e eliminação de desperdícios.

É expectativa do SENAC BH que o certame possibilite o bom debate sobre a qualidade e a contemporaneidade dos edifícios públicos e que contribua para o desenvolvimento tecnológico da Arquitetura, em harmonia com a preservação dos recursos naturais. Seguindo essa diretiva, a proposta é um edifício de arquitetura contemporânea, despojada de ostentações, eficiente no uso e agradável à contemplação para atender aos avanços tecnológicos e respeitando o meio-ambiente.

Uma obra que valoriza o ser humano e contempla seu conhecimento, propõe atender às evoluções no uso e ocupação do espaço, com novas tecnologias e necessidades, retrata tudo a que o SENAC BH se propõe, numa arquitetura que respeita e homenageia a cidade de Belo Horizonte, participa da sua história e contribui para um meio-ambiente melhor.



IMPLANTAÇÃO

